

中國銀行（香港）私人銀行獨家贊助 《第一號文化洞窟》展覽活動

貫徹「穩中融動」理念 助客戶財富傳承 弘揚和傳承中華傳統文化及藝術瑰寶

中 銀香港私人銀行自2012年成立以來，一直以「穩中融動」為服務理念，並以獨有的「1+1+1」服務宗旨，為集團高端客戶提供尊貴的一站式私人銀行服務，透過企業銀行服務和個人銀行服務的默契配合，全方位滿足客戶個人、家庭及事業需要；透過既穩健又靈活之多元資產配置方案及優質的金融產品，為客戶提供最合適之投資組合和理財方案，並不斷優化和創新服務模式，助客戶實現長期穩健理財及持續創富增值，達至財富永續傳承、源遠流傳之目標。

日前，中銀香港私人銀行獨家贊助，並聯乘香港天籟敦煌樂團及饒學聯匯於其位於已被列為「一級歷史建築」之「中國銀行大廈」內之私人銀行總部舉行《第一號文化洞窟(No.1 Cultural Grotto)》萬籟有聲：天籟、地籟、人籟沉浸式展演空間體驗及敦煌藝術文化展覽。事實上，中銀香港私人銀行一直秉承之「穩



▲《第一號文化洞窟》展覽融合敦煌藝術文化、藝術科技、沉浸式展演藝術裝置及特別展覽形式，並結合私人銀行總部大堂之特色天花藻井，為參觀人士打造出獨一無二之文化及藝術體驗。

中融動」理念，正是源於古代先哲提出的「天圓地方」宇宙觀，與是次展覽主題「萬籟有聲」相契合，私人銀行期望透過是次活動共同將優秀傳統中華文化及珍貴敦煌文化藝術瑰寶傳承下去，同時促進中外文化藝術交流。此特別聯乘項目為首創及原創，私人銀行希望通過融合現代創新科技及傳統中華文化藝術形式展示敦煌石窟及壁畫，共同宣揚和傳承蘊含無數珍貴傳統文化瑰寶之敦煌文化，這次特別贊助活動亦再次展現及貫徹中銀香港私人銀行致力傳承之精神。

《第一號文化洞窟》展覽構思及整體設計上巧妙融合大廈大堂之天花古錢幣藻井及傳統敦煌壁畫，並綜合敦煌藝術文化、藝術科技、沉浸式展演藝術裝置及特別展覽形式，配合跨媒介的視覺藝術元素糅合創新和傳統，串連天籟、地籟及人籟三組故事，以嶄新視聽兼備之沉浸式展演空間體驗帶領參觀人士進入敦煌文化洞窟。而展覽區域可欣賞以現代數碼形式展示國學大師饒宗頤著名之「饒荷」作品、敦煌壁畫中出現之仿古樂器、敦煌古譜以及由敦煌研究院借出之敦煌洞窟壁畫影像。

《第一號文化洞窟》內舉辦客戶專屬音樂會 特色藻井與歷史文化交匯 締造難忘獨特體驗

私人銀行更獨家贊助香港天籟敦煌樂團於《第一號文化洞窟》內舉辦私人銀行客戶專屬特別音樂會。音樂會當晚天籟樂團之青年樂師演奏以敦煌壁畫為創作靈感，包括以敦煌古譜入音並加入現代音樂元素創作及編曲之原創音樂，輔以獨特敦煌壁畫藝術及故事為背景；配上現場蘊含傳統與歷史、中西文化韻味之特色天花藻井，觀眾如瞬間穿越歷史長河，深深感受到中國傳統文化及敦煌藝術瑰寶之博大精深，感受前所未有的獨特音樂體驗。

當晚音樂會取得空前成功，觀眾們均表示於充滿歷史、糅合中西文化及藝術氛圍中近距離欣賞音樂會實屬首次，悠揚樂韻如沿著巍峨雲石柱昇揚直達天花藻井，再於高寬樓底及偌大空間迴旋跌宕，美妙動人感覺令人難忘；加上樂團添加藝術科技與傳統中樂互動演出，猶如帶領觀察聆聽飛越千年聲音，深深感受源遠流長之中華文化魅力，非凡體驗實前所未有，令人震撼及感動。此外，展覽期間於《第一號文化洞窟》更舉



▲於《第一號文化洞窟》內舉行之私人銀行客戶特別音樂會當晚演奏以敦煌壁畫為創作靈感之樂曲，並配以敦煌壁畫影像之動畫背景，再加上現場大堂之特色天花藻井，讓觀眾感受前所未有的獨特音樂體驗。

辦了四場教育專場活動，邀請了慈善及文化團體，以及中小學生參加，天籟樂團的樂師與參加者分享敦煌壁畫的音樂元素，介紹背後的文化及故事源流，並即場示範演奏敦煌古樂器，學生更有機會跟樂師親身學習彈奏仿古古樂器。活動成功提高各參加者對中國傳統優秀文化及敦煌古樂的興趣和瞭解。

為期半月之《第一號文化洞窟》展覽活動現已圓滿結束，中銀香港私人銀行期望透過《第一號文化洞窟》共同將珍貴的傳統敦煌藝術及文化傳承下去。於未來日子，私人銀行會繼續支持不同之文化及藝術活動，讓優秀中華傳統及文化生生不息、源遠流傳。



▲參與教育專場的學生均很投入活動，於互動環節與天籟樂團的樂師主持饒學聯互動，氣氛融洽及熱場。

(資料由中銀香港私人銀行提供)