

# 中國銀行(香港)私人銀行 放眼未來連繫全球

中國銀行(香港)〔中銀香港〕私人銀行一直支持藝術發展，今年更贊助了為慶祝中法建交 50 周年而特別籌辦的「巴黎・丹青—二十世紀中國畫家展」，其糅合東方與西方藝術的主題，正與中銀香港作為內地與海外市場的橋樑角色不謀而合。

「巴黎・丹青—二十世紀中國畫家展」逾百件展品中，不少是出自在二十世紀旅居法國的中國著名畫家。他們的創作融匯中西，不但具有東方傳統元素，亦受着法國崇尚自由的藝術氛圍的影響。

## 薈萃精華 鑄造精品

中銀香港私人銀行董事總經理兼主管曾錦燕表示，作品中所展示的深度文化交流，恰好與該行立足香港，放眼海外的宗旨一致。她認為，香港擁有完善的金融制度和低稅制，能夠吸引內地及海外企業進駐，而該行以香港為基地，正好把握香港在國際金融中心地位的優勢，為跨境客戶提供涵蓋全球的投資產品及服務。與此同時，海外企業進入內地市場則面對不少挑戰，例如需要良好業務網絡和深入認識相關的法規等，中銀香港亦可在此方面發揮作用，憑藉私人銀行專業團隊和在內地的豐富經驗，讓海外客戶得以進入充滿商機的內地市場。

透過薈聚融合上述種種優勢，中銀香港私人銀行奠定了為客戶提供多元化及專業服務的堅實基礎。曾錦燕指出，藝術創造與私人銀行服務的共通之處在於精益求精。「藝術品是藝術家的心血之作，往往傾注了他們全部的才華和精力。私人銀行服務亦不單是協助客戶處



■「巴黎・丹青—二十世紀中國畫家展」開幕禮。圖示主禮嘉賓康樂及文化事務署署長馮淑儀女士(左一)、「法國五月」董事會主席阮偉文博士(左二)、賽努奇巴黎亞洲藝術博物館館長克莉絲汀・清水女士(左三)、法國駐港澳總領事栢雅諾先生(左四)、政務司司長林鄭月娥女士(中)、中國銀行(香港)有限公司副董事長兼總裁和廣北先生(右四)、吉美國立亞洲藝術博物館研究員易凱博士(右三)、中國銀行(香港)有限公司私人銀行董事總經理兼主管曾錦燕女士(右二)以及香港藝術館館長譚美兒(右一)。

理財務問題，更重要的是深入瞭解他們的整體需要，殫精竭慮，盡其所能，為他們提供全面及一站式服務。這正是中銀香港私人銀行孜孜以求的成功之道。」

## 龐大網絡涉足全球

曾錦燕指出，中銀香港財政實力雄厚、資本充足，有利於私人銀行業務的發展。中銀香港以香港為基地，並借助母行中國銀行在內地和全球的龐大網絡，協助私人銀行的內地客戶捕捉全球的投資機遇。她續稱，中國富裕人士的數目不斷上升。他們一般正處於人生的創富階段，對私人銀行服務產生殷切的需求。中銀香港為他們提供全面的服務，包括協助其業務發展、個人和家庭財富管理、財產傳承、信託、稅務安排、保險及海外投資等。

## 人民幣業務享有領先地位

人民幣業務一直是財富管理的重要環節，中銀香港在離岸人民幣市場享有領導地位，產品多元化，包括人民幣債券、基金、保險、結構性產品等，其具豐富經驗的專才亦對私人銀行的發展大有幫助。曾錦燕相信人民幣逐步走

向國際化，市場規模會隨之擴大，有助帶動相關的跨境業務。

## 人才培養與科技應用雙管齊下

此外，中銀香港非常著重人才培訓，以迎接龐大的市場機遇。曾錦燕表示，客戶經理的專業、承諾及知識是爭取市場份額的重要一環，在現今市場，客戶經理必須具備全面的銀行服務知識和才能。中銀香港私人銀行銳意吸納優秀、具責任感和自身力求卓越的人才，憑藉以客為本的信念，為客戶提供全方位的服務。除充足的人力資源外，科技發展亦是私人銀行業務的重要催化劑。隨着資訊科技應用成為不少人生活的一部分，中銀香港投入大量資源提升數碼資訊平台，賦予客戶更大的自主性和選擇權，透過平台隨時隨地接觸銀行和使用銀行服務。

總括而言，優秀的私人銀行服務與藝術創作如出一轍，必須將最好的元素加以整合。曾錦燕相信，藉着建立全面的資產管理平台，配合事事以客為先的團隊，加上在人才培養和科技應用等多管齊下，中銀香港私人銀行必定能夠以專業的服務滿足客戶全面需要。

■BANK OF CHINA PRIVATE BANKING